

FESTIVAL RILKE Du 19 au 21 août rendez-vous à Sierre pour des lectures publiques, une exposition à la Maison de Courten, des films... René-Pierre Antille nous en dit plus.

«Nous prenons un certain risque»

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEAN-MARC THEYTAZ

Le Festival Rilke entame sa 6e édition ce vendredi. Durant trois jours, les amateurs de littérature, de poésie, de culture en général pourront visiter l'exposition «Tours et Détours» à la Maison de Courten à Sierre, assister à des lectures publiques, rencontrer des auteurs romands

« Cette sixième édition nous promet de belles surprises... »



RENÉ-PIERRE ANTILLE
FONDATEUR DU
FESTIVAL RILKE

comme Laurence Verrey, Pierre Voélin, français comme Michel Maulpoix. Nous avons rencontré René-Pierre Antille, fondateur du Festival en 2000, pour établir une vue d'ensemble du festival et découvrir des changements.

La Fondation Rilke fête cette année ses 30 ans, et le festival en est à sa 6e édition: quels sont les liens entre les deux institutions?

La fondation a été créée en 1986; elle comprend le musée et est localisée à la Maison de Courten; elle participe activement à tous les travaux de re-



Le poète Rainer Maria Rilke a passé ses dernières années à Muzot près de Sierre. Sa renommée est internationale. Il fait partie de l'histoire de la littérature européenne. DR

cherche et de publication sur la vie et l'œuvre de Rilke. Le festival a eu lieu, pour sa première édition, en 2000, je fais partie des pionniers de ce festival... Nous l'organisons tous les trois ans mais pour cette édition nous avons suivi le souhait de la commune de Sierre de rapprocher les deux institutions, la fondation et le festival afin de créer de nouvelles synergies en repensant le concept du festival. Nous

voulions aussi du changement pour mieux avancer.

Concrètement qu'en est-il résulté pour cette 6e édition?

Une commission de programmation a été mise sur pied pour revoir l'ensemble du plan artistique avec à sa tête Daniel Maggetti de l'Université de Lausanne: ceci afin d'apporter une cohérence et une ouverture au grand public; ainsi nous aurons cette année des

lectures en pleine ville, une tour sera installée à la rue du Bourg. Nous prenons un certain risque avec ces changements et nouveautés mais il est nécessaire d'innover pour toujours évoluer positivement.

Quels sont les objectifs principaux de cette édition?

Il s'agit pour nous de jouer plus sur le bilinguisme, un élément

important pour établir des ponts et des échanges entre langues et cultures, de nous recentrer encore plus sur la personnalité, l'existence et l'œuvre de Rainer Maria Rilke, de développer un contenu de qualité. Nous voulons également nous repositionner au centre-ville. Cette 6e édition promet beaucoup au plan intellectuel et artistique.

La perception du poète Rainer Maria Rilke a-t-elle changé au fil du temps? Son rayonnement a-t-il augmenté auprès du public?

Rilke représente un phénomène qui est toujours d'actualité. L'intérêt du public pour ce créateur est permanent. Rilke demeure une référence vivante pour nombre d'amateurs de littérature, de chercheurs, de scientifiques. D'ailleurs régulièrement, des publications sur son œuvre sont répertoriées et la focalisation des chercheurs de partout sur ses textes témoigne de son aura...

La participation du public a-t-elle notablement progressé depuis les débuts?

Le public du festival est stable et fidèle. Il s'agit d'une manifestation qui est quand même spécifique, avec des gens passionnés pour la poésie et la littérature, un créneau qui est relativement ciblé. Mais nous avons toujours un succès réjouissant quant à la fréquentation du festival. ◉

INFO

Festival Rilke 2016
Exposition «Tours et Détours» à la Maison de Courten-Sierre. Lectures en ville - Films en boucle - Tour à la rue du Bourg. Programme: www.festivalrilke.ch

OUVERTURE ET BILINGUISME PRIVILÉGIÉS



SABINE PAPILLOU

Comme nous l'explique **Brigitte Duvillard**, directrice et conservatrice de la Fondation Rilke, les manifestations dédiées à la poésie sont rares et le public vient parfois de loin pour y assister: «La poésie n'habite pas une région, mais plutôt une langue. Pour preuve, un des plus grands poètes romands, Philippe Jaccottet, habite en France et un des plus importants, qui a habité la Suisse romande (je parle bien sûr de Rilke), n'était pas Suisse... Nous aimerions rapprocher le lecteur de la poésie.» Le Festival Rilke a invité plusieurs poètes importants, de langue française et allemande, et convie le public, local ou régional, francophone ou germanophone, à venir les écouter et à les rencontrer. Deux événements sortent du lot: la lecture scénique «A l'épreuve de Muzot» et la «Tour éphémère». «La première retrace à l'aide de témoignages écrits l'arrivée de Rilke à Muzot - Et nous avons donné mandat à l'architecte Luca Ortelli, professeur à l'EPFL, de construire une tour éphémère à la rue du Bourg. Elle accueillera une installation qui permettra au visiteur d'expérimenter la solitude qui était celle de Rilke.» ◉ JMT