

# FONDATION RILKE

**Nuit des musées, 12 novembre 2016**

**Soirée musicale**

**R.M. RILKE : *LE LIVRE DE LA PAUVRETÉ ET DE LA MORT***

dit par **Rita Gay** – musique et adaptation française de **Pascal Rinaldi**

**16h-22h** : Visite du musée

**19h** : Le livre de la pauvreté et de la mort (environ 50 minutes)

**20h** : Apéritif

**Lieu** : Musée de la Fondation Rilke, Rue du Bourg 30, 3960 Sierre

*Une adaptation inédite en alexandrins d'un texte majeur de Rainer Maria Rilke, le Livre de la Pauvreté et de la Mort - dernière partie du Livre d'heures - voici offerte l'occasion de sentir à nos oreilles le souffle impétueux du poète, d'appréhender la dimension lyrique incomparable de cet univers. Comme un fleuve, comme un grondement d'eaux puissantes venu des profondeurs humaines, cet immense poème nous prend et nous envoûte. Porté par un rythme de diction lent et soutenu, le beau timbre de voix grave et chaud de Rita Gay se mêle en un subtil équilibre aux musiques composées par Pascal Rinaldi ; l'oeuvre ainsi revisitée se donne à entendre comme une vaste polyphonie en sept mouvements : un jeu de correspondances, l'alternance d'instruments avec divers effets sonores (bruits de pas, voix, murmures...) portent haut le sens, les thèmes qui hantent Rilke, entre angoisse et exaltation : la Mort, qui est "fruit et force" ; la Pauvreté, qui est "lumière de l'âme". La fusion des musiques et de la voix donne vie à un chant pur, délivré.*

Laurence Verrey

