

Wieviel können Druck und Last die Rose
mir jedes Jahr zu seinen Gütern blühen.
Denn Orpheus ist. Kein Metamorose
in dem und dem. Wie toll es sich nicht misse

im andern Namen. Ein für alle Male
ist Orpheus ^{immer} er singt, er kommt und geht.
Ich nicht schon mal, wenn er die Rosenstaube
im ein ^{Tag} ^{von} ^{der} ^{Welt} ^{ab} ^{weht}?

Journée d'étude

Rainer Maria Rilke

Jeudi 15 décembre 2016

O du mein Herr, du bist der Herr!
Und wenn ich selbst auch bringe, daß es geschieht.
Indem sein Wort das hienun überwehrt
ist er schon dort, ^{ist nicht} ^{mit} ^{sein} ^{Wort} ^{begleitet}.
Denn das gilt zu dem, was ich nicht die Hand
und er gesorgt, indem er überwehrt.



FONDATION
Martin
Bodmer

FONDATION RILKE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Journée d'étude Rainer Maria Rilke

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2016

Fondation Martin Bodmer

Route Martin-Bodmer 9-21, Cologny

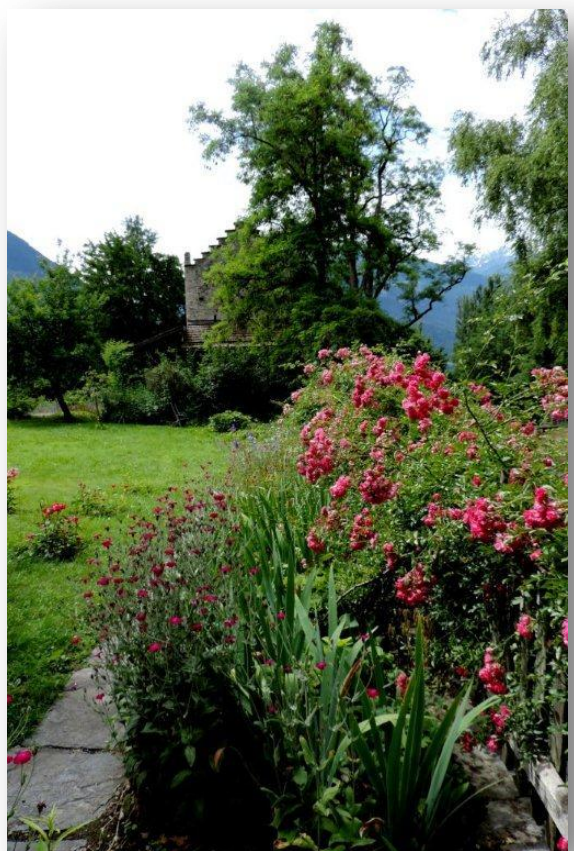
Bâtiment historique

Genève

Entrée libre

Pour commémorer le 90^e anniversaire de la mort de Rainer Maria Rilke, la Fondation Bodmer à Cologny et la Fondation Rilke à Sierre organisent ensemble une journée d'étude, en partenariat avec le Département de langue et littérature allemandes de l'Université de Genève. Les années valaisannes de Rilke seront évoquées à travers les *Sonnets à Orphée* dont le manuscrit est conservé à la Fondation Bodmer et par le témoignage de Maurice Zermatten, dont les archives littéraires ont été déposées à Cologny. L'importance de la Russie pour Rilke, dont témoignent entre autres les icônes au Château de Muzot ayant appartenu au poète, sera au centre d'un dialogue.

Des manuscrits de Rainer Maria Rilke conservés à la Fondation Bodmer seront exposés lors de cette journée d'études.



Programme (D/F) Programm (D/F)

- 9h30 Mot de bienvenue et présentation des manuscrits de la Fondation Martin Bodmer
- 10h **CHRISTOPH KOENIG** (Universität Osnabrück)
„O komm und geh“: Skeptische Lektüren der „Sonette an Orpheus“
- 11h **JACQUES BERCHTOLD** (Fondation Martin Bodmer, Cologne)
Führung durch die Ausstellung, Goethe et la France
- 12h15 Déjeuner
- 13h30 **BRIGITTE DUVILLARD** (Fondation Rilke, Sierre)
„Ein Zufluchtsort im Winter. Rilke und Muzot“
- 14h00 **DAVID COLLIN / ILMA RAKUSA**
(Écrivain et producteur RSR ESPACE 2 / Schriftstellerin und Übersetzerin)
« Dialogue: Rainer Maria Rilke et la Russie »
- 15 h00 Pause café
- 15h30 **JACQUES BERCHTOLD** (Fondation Martin Bodmer, Cologne)
« Rainer Maria Rilke et Maurice Zermatten »
- 16 h30 **Projection du film « UNE VOIX, PRESQUE MIENNE, Rilke en Valais », 21'**
Réalisé par Natalia Gadzina pour la Fondation Rilke en 2016

Accès : Fondation Martin Bodmer – Route Martin Bodmer 19-21 – 1223 Cologny (Genève)
Bus A : Cologny -Temple, Bus 33 : Croisée de Cologny, Mouettes : M3 et M4,
Genève-Plage (10 min. à pied)
Voiture : Parking à disposition, nombre de places limité
