

6 mai 2017, 17H

Maison de Courten - Salle Marine

MARIE-CLAIRE MERY

Marie-Claire Mery est maître de conférences habilitée en Études Germaniques à l'Université de Bourgogne Franche-Comté. Ses recherches et publications portent sur les écrivains germanophones des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, en particulier sur l'esthétique des genres littéraires (roman, théâtre, poésie, essai) et sur les liens entre histoire des idées, théorie esthétique et littérature. Elle a publié de nombreux articles, notamment sur la littérature de la « Fin de siècle » à Vienne (Hofmannsthal, Kassner et Rilke).

« Les années d'apprentissage » de Rudolf Kassner, essayiste à Vienne dans les années 1900



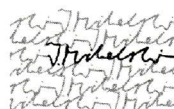
Portrait du jeune Kassner

Un des buts de la Fondation Rilke est de faire revivre l'oeuvre et la mémoire de Rudolf Kassner, ami de Rilke qui a vécu à Sierre et qui y est enterré. Rudolf Kassner (1873-1959) est l'auteur d'une oeuvre imposante, composée de nombreux ouvrages rassemblés dans les dix volumes de l'édition critique élaborée à partir des années 1970 par Ernst Zinn et Klaus E. Bohnenkamp. Néanmoins, ce « penseur-poète » doit son renom plus souvent à l'amitié qui l'a lié à Hofmannsthal, Rilke ou Gide qu'à son activité propre en tant qu'écrivain, ses textes réputés difficiles ayant dérouté maint lecteur, même parmi ses amis. L'étude de ses « années de formation » dans la Vienne des années 1900, mais aussi à Londres et à Paris, permettra d'aller à la rencontre de cet auteur, qui a puisé dans le climat intellectuel et artistique de cette époque les premiers fondements de sa riche et singulière réflexion sur l'art et le monde.

Avec le soutien de :



Avec le soutien de la
 Loterie Romande



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ECRITURE
ET LA
LITTERATURE



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur