



39,5 cm x 27 cm

**Commande / Bestellung :** Gravure / Graphik „Muzot in Sierre“  
Orig. 1921, nouveau tirage limité 2019 / limitierter Neudruck 2019

... Ex.

CHF 100.- Membres des Amis de la Fondation Rilke et de la Rilkegesellschaft  
Mitglieder des Fördervereins der Fondation Rilke und der Rilke-Gesellschaft

... Ex.

CHF 150.- autres personnes / andere Personen

(+ frais de port / + Porto)

---

Nom, Prénom / Name, Vorname .....

Adresse .....

Code postal et lieu / PLZ und Ort.....

Email.....

Lieu et date, Ort und Datum..... Signature / Unterschrift .....

Fondation Rilke / rue du Bourg 30 / C.P 385 – CH 3960 Sierre  
info@fondationrilke.ch

## Nouveau tirage de la gravure « Muzot in Sierre » de 1921

Ernst Georg Rüegg (1883 – 1948), peintre, graveur et ami de Werner Reinhart

Dans la monographie réalisée par le fils du peintre\*, on peut lire : *Quand Rilke a travaillé tout à fait retiré sur les „Sonnets à Orphée“, Rüegg a offert au poète habitant cet endroit même une gravure avec la tour de Muzot.*

La plaque de gravure de cette œuvre restée en main de la famille Reinhart, propriétaire de Muzot, a été offerte à la Fondation Rilke qui a réalisé un nouveau tirage limité de cette gravure (100 exemplaires) destiné à la vente.

## Neudruck der Graphik « Muzot in Sierre » von 1921

Ernst Georg Rüegg (1883 – 1948), Maler, Graphiker und Freund von Werner Reinhart

In der Monographie, herausgegeben vom Sohn des Malers\*, liest man: *Als Rilke völlig zurückgezogen an den „Sonnetten von Orpheus“ arbeitete, vermachte Rüegg dem daselbst wohnhaften Dichter ein radiertes Blatt mit dem Turm von Muzot darauf.*

Die Druckplatte dieses Werks war im Besitz der Familie Reinhart, Besitzerin von Muzot, und wurde kürzlich der Fondation Rilke geschenkt, die einen limitierten Neudruck (100 Exemplare) zum Verkauf anbietet.

\* Ernst Georg Rüegg, *Leben und Schaffen*, Fretz und Wasmuth Verlag, Zürich, 1950