

FONDATION RILKE

LE SALON **bleu** de la Fondation Rilke

Inauguration



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY (SUISSE)



Fondation Pierre Gianadda
dans l'exposition Rodin – Giacometti
Rue du Forum 29, 1920 Martigny

16 novembre 2019, 18h
Entrée libre

Maryline Desbiolles, « Avec Rodin », Éditions Fayard, collection « des vies », 2017
Marlène Métrailler, journaliste culturelle, RTS Espace 2

La Fondation Rilke a le plaisir d'inaugurer une nouvelle manifestation littéraire mobile qui porte le nom de « Salon bleu » faisant référence aux salons littéraires de l'époque mais aussi à un ensemble de meubles anciens de notre collection qui a appartenu à une amie sierroise de Rilke et sur lesquels le poète était assis quand il lui rendait visite. Nous déplacerons ce salon au gré des manifestations. La première d'entre elles, dédiée à Rodin et au dialogue entre sculpture et écriture, est accueillie à la Fondation Pierre Gianadda, dans le cadre de son exposition Rodin – Giacometti. Rilke, marqué par ses longs séjours passés dans l'entourage de Rodin, a dédié une monographie au grand sculpteur.

Rodin, sa vie et son œuvre, continuent à nous fasciner. Maryline Desbiolles danse avec lui. Elle marche avec Rodin. Elle voyage avec Rodin. Elle scrute ses gestes. Elle cherche à voir l'enfant derrière la silhouette hirsute et massive. Elle le suit pas à pas. Maryline Desbiolles, la dame aux deux sculpteurs. Le sien, son homme, dans l'atelier duquel elle a installé son bureau, dans l'arrière-pays de Nice, où ils vivent. Et Rodin, le temps de l'écriture de ce livre.

Avec passion et énergie, Maryline Desbiolles malaxe modèle sculpte son texte. Elle jubile... Sans négliger le contexte. En toile de fond se jouent les enjeux socio-politiques, l'histoire artistique du temps où le monde basculait dans le 20ème siècle.

Maryline Desbiolles est écrivain. Née en 1959 à Ugine en Savoie, elle vit dans l'arrière-pays niçois. Elle est l'auteur de nombreux romans et écrits sur l'art, notamment : La seiche (Seuil, 1998), Anchise (Seuil, 1999, prix Fémina 1999), Le petit Col des loups (Seuil, 2001), Amanscale (Seuil, 2002), Manger avec Piero (Mercure de France, 2004), Primo (Seuil, 2005), C'est pourtant pas la guerre (Seuil, 2007), Les draps du peintre (Seuil, 2008), Une femme drôle (L'Olivier, 2010), Lampedusa (L'Ecole des Loisirs, 2012), Vallotton est inadmissible (Seuil, 2013), Le beau temps (Seuil, 2015), Écrits pour voir (L'Atelier contemporain, 2016), Avec Rodin (Fayard, 2017), Rupture (Flammarion, 2018), Machin (Flammarion 2019).

info@fondationrilke.ch / 027 456 26 46

