

FONDATION RILKE

Samedi, 7.12.2019, 17h

Fondation Rilke, Maison de Courten
Rue du Bourg 30, Sierre

« CÉLÈBRE LA TERRE POUR L'ANGE »



« Rainer Maria Rilke est celui qui a fait descendre les anges dans la modernité, celui qui a osé. », déclare **Jean-Philippe de Tonnac** dans son anthologie *Célébre la terre pour l'ange* (Albin Michel 2018)

Dans l'œuvre de Rilke, le motif de l'ange est présent sous différentes formes. À partir des représentations picturales de l'ange que Rilke a pu contempler dans différents musées, Jean-Philippe de Tonnac examine, en commençant par l'ange de Paul Klee, la vision propre qui s'est imposée au poète à Duino lorsqu'il composa ses élégies.

À l'occasion de leur lecture des poèmes de Rilke en français et en allemand, **Jean-Philippe de Tonnac** et **Jeanne Wagner** évoqueront le choix des poèmes et la traduction de certains d'entre eux.

Jean-Philippe de Tonnac est romancier, essayiste et éditeur. Il a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels *N'espérez pas vous débarrasser des livres* avec Umberto Eco et Jean-Claude Carrière (Grasset 2010), le *Dictionnaire universel du pain* (éditions Robert Laffont, collection « Bouquins », 2010), le roman *Azyme*, (Actes Sud 2016). Rilke est au centre de plusieurs de ses projets dont un volume avec des lettres du poète pour la plupart inédites en français.

Après des études à l'Université de Genève, **Jeanne Wagner** y a enseigné la littérature comparée en tant qu'assistante jusqu'en 2018. Elle a travaillé sur la poésie française et allemande de Rilke et elle enseigne l'allemand à Genève. Elle collabore régulièrement avec la Fondation Rilke

