

# L'histoire du confinement se réécrit

En regard de la pandémie de coronavirus à laquelle nous sommes confrontés, **la Fondation Rilke à Sierre**, depuis sa réouverture le 12 mai, propose une vitrine temporaire sur l'expérience d'une épidémie vécue par le poète il y a cent ans.

Lorsque le poète arrive le 12 novembre 1920 au Schloss Berg am Irchel dans le canton de Zurich pour un séjour prolongé, il est confronté aux mesures sévères appliquées à la suite de la fièvre aphteuse qui sévissait à cette époque. Barrages sur les routes, désinfection des personnes, interdiction de sorties, annulation des manifestations, marchés et rassemblements populaires.

Il songe aux animaux touchés et écrit en novembre 1920 à son amie et confidente Nanny Wunderly-Volkart: «Les pauvres bêtes qui n'ont pas fait la guerre, et qui, sans doute, souffrent par nous! Si ce n'était pas leur maladie, ce serait la nôtre.»

Encore perturbé par la Première Guerre mondiale, Rainer Maria Rilke espère trouver dans ce château le calme et la réclusion nécessaires à son écriture. Sa



retraite n'est pas seulement un choix personnel, elle est considérablement renforcée par les aménagements sanitaires en vigueur. Dans de nombreuses lettres, le poète mentionne la limite imposée à ses déplacements, l'interdiction de visites et l'absence d'un coiffeur qui l'oblige à se laisser pousser la barbe. Rilke espère que cette isolation, qu'il considère être bienvenue,

## Stéphane Andereggen nouveau président de la Fondation Rilke

Elu à l'unanimité Stéphane Andereggen s'engage pour la Fondation des deux côtés de la Raspille. Ayant suivi un cursus scolaire en allemand et en français, il a fait des études bilingues à l'université de Fribourg où il a obtenu une licence en philosophie, histoire et sociologie. Journaliste actif dans les deux parties du canton, il a écrit pour le *Nouvelliste*, le *Walliser Bote* et pour Canal 9. En tant que collaborateur aux Editions *Monographic* et chargé de cours à l'Ecole de commerce et de culture générale et à la HESO-SO, il a organisé des expositions et publié des ouvrages dans le domaine des sciences sociales et culturelles.



lui permettra de renouer avec l'écriture des élégies. Pourtant il n'en sera rien... En l'absence de tout contact, le poète s'invente cependant un châtelain d'un

lointain passé, le comte C.W. et écrira un petit cycle de poèmes durant cette période.

Sur communiqué