



LA PROMOTION AU CŒUR DE NOTRE ACTION



Association pour le
Développement de l'Enseignement
de l'Allemand en France

N° 133
Mars 2017

2/2016-2017

LA FONDATION RILKE À SIERRE

FONDATION RILKE

■ Pourquoi une Fondation dédiée à Rainer Maria Rilke à Sierre ?

Le poète eut une vie nomade à travers toute l'Europe. Trouver un refuge tranquille et protégé pour pouvoir écrire a dès lors été un souci constant pour lui. Ce besoin est devenu crucial pour le poète après la première Guerre Mondiale qui l'a éloigné de Paris où il résidait alors. Depuis ses premières élégies commencées en 1912 à Duino, sur les bords de l'Adriatique, il n'a composé que de rares poèmes. Et les années de guerre passées malgré lui, à Munich furent un tourment. Venu pour une tournée de lecture en Suisse, il s'est d'abord installé sur les bords du Léman avant de se rendre au Valais. Émerveillé par ce paysage au caractère méditerranéen, il a souhaité s'y installer. Durant son deuxième séjour à Sierre en 1921, il découvre le Château de Muzot, un manoir médiéval du 13^e siècle que son mécène Werner Reinhart loue pour lui avant de l'acheter pour le mettre à sa disposition. C'est là que Rilke accomplit, durant l'hiver 1922, en moins d'un mois, les *Élégies de Duino* et qu'il écrit les *Sonnets à Orphée*. D'autres œuvres, parmi lesquelles des recueils de poèmes en langue française, suivront. Rilke passera les dernières cinq années de sa vie à Sierre où les visiteurs sont aujourd'hui accueillis dans un lieu consacré à sa mémoire.

■ La Fondation Rilke

Après la mort de Rilke en 1926, Jeanne de Sépibus, une amie à qui le poète a dédié ses *Quatrains Valaisans*, et d'autres amis sierrois du poète commencent à rassembler des lettres, des œuvres, des photographies et autres souvenirs qui forment le noyau d'une première petite collection. En 1956, une association fut fondée et un espace à la mémoire de Rilke est installé dans le manoir de Villa. La Ville de Sierre organise les premières Journées Rilkéennes en présentant une série de conférences, de lectures et de concerts. À cette occasion, Paul Hindemith dirigea ses propres compositions inspirées de poèmes de Rilke. Au fil des ans, l'association parvint à rassembler plusieurs centaines de livres de et sur Rilke, jetant ainsi la base de la collection actuelle. Des dons de manuscrits, lettres ou autres objets, qui furent exposés dans le « Salon bleu » de l'Hôtel de Ville, sont venus la compléter.

La Fondation Rilke, créée le 1^{er} octobre 1986, a repris la totalité des collections Rilke jusqu'alors à la commune de Sierre. Son but est de mettre en valeur la collection existante, de l'élargir et de mieux faire connaître l'œuvre de Rainer Maria Rilke. Depuis 1987, la Fondation Rilke est installée dans la Maison de Courten, un hôtel particulier construit vers 1769 dans un pur style français où, depuis 2011 un musée a été aménagé avec un espace librairie. Elle y présente l'exposition permanente *Le Valais vu par Rilke*, qui aborde les questions suivantes : qu'est-ce qui retient le poète nomade dans la vallée

du Rhône ? quelle était sa relation à la région et à ses habitants, à l'art et à l'histoire, à la religion et à l'économie ? Une place particulière est accordée aux œuvres écrites en Valais et à l'abondante correspondance entretenue depuis ce lieu. Sierre se situant près de la frontière linguistique, l'exposition permanente est bilingue, français et allemand. Depuis sa création, la Fondation organise aussi des expositions temporaires accompagnées de publications à l'occasion du Festival Rilke qui a lieu tous les trois ans. Le musée de la Fondation Rilke reçoit des visiteurs du monde entier. Il accueille régulièrement des classes et met un dossier pédagogique en allemand et en français à disposition des enseignants. Depuis 2017, le musée est ouvert toute l'année.

Devenue un élément essentiel de la scène culturelle locale et régionale, la Fondation Rilke accueille des événements tout au long de l'année. Elle organise des conférences, lectures et autres manifestations en français et en allemand. Ainsi, tout en ayant la conservation d'une précieuse collection au centre de ses préoccupations, la Fondation Rilke offre également une plateforme pour la recherche et une scène à la littérature contemporaine.

La Fondation Rilke collabore par ailleurs régulièrement avec d'autres institutions comme par exemple les Archives littéraires de Berne et de Marbach, la Fondation Bodmer à Cologny, la Rilke-Gesellschaft (une association internationale) ainsi qu'avec le Museum auf der Burg à Rarogne où Rilke est enterré. La Fondation Rilke est régulièrement consultée dans le cadre d'expositions, de publications, de projets de recherche, de droits d'image et d'auteur ou pour d'autres questions. Petit à petit la bibliothèque de la Fondation Rilke s'est considérablement agrandie. D'importantes collections de livres, d'articles scientifiques et de coupures de journaux sont venues s'ajouter et la Fondation Rilke est ainsi devenue un centre de compétences qui accueille régulièrement des étudiants, chercheurs ou visiteurs intéressés. La Fondation Rilke leur met à disposition des bases de données numérisées des coupures de journaux, remontant pour certains jusqu'en 1906, et de toute la correspondance publiée de Rilke qui peut être consultée sur place avec la possibilité de recherches par mot clé. La correspondance avec ses 32'000 pages numérisées facilite ainsi grandement la tâche des chercheurs. Elle est par ailleurs en train d'être reliée aux métadonnées de la Konkordanz de la Rilke-Gesellschaft qui est régulièrement tenue à jour et dans laquelle chaque nouvelle lettre de Rilke est répertoriée, un registre qui ne cesse de grandir vu la découverte fréquente de lettres de Rilke encore inconnues.

Nous nous réjouissons de vous accueillir à Sierre si le hasard vous conduit un beau jour dans notre région qui a vu naître deux chefs d'œuvres de ce poète, les *Élégies de Duino* et les *Sonnets à Orphée*.

Dernière Minute

Du 15 au 18 août 2017, pour la première fois une Masterclass sera organisée à la Fondation Rilke à Sierre. Elle sera donnée par Christoph König qui proposera la lecture approfondie des « Sonnets à Orphée ». Cette Masterclass s'adresse à des étudiants/étudiantes et à des jeunes chercheurs.

Brigitte Duvillard
Conservatrice

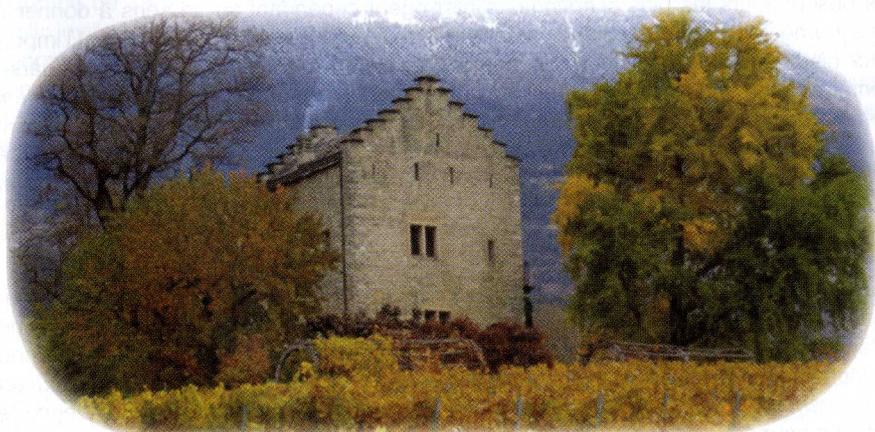
FONDATION RILKE

30, rue du Bourg
CH-3960 Sierre
+41(27) 456 26 46
www.fondationrilke.ch

Ouverture du musée : de mardi à dimanche, de 14h – 18h

- Musée : exposition permanente sur Rilke et le Valais
- Postes de travail pour visiteurs externes
- Bibliothèque avec environ 13 000 titres (œuvres, traductions, études, entourage de Rilke, etc.), catalogue en ligne
- Bases de données de la correspondance digitalisée de Rilke (plus de 10 000 lettres) avec possibilité de recherche par mot clé
- Base de données coupures de presse, env. 6 500 articles concernant Rilke et son entourage, dès 1906, possibilité de recherche par mot clé
- Archives : lettres et œuvres manuscrites
- Collection d'images et photos
- Collection d'environ 300 partitions inspirées par l'œuvre de Rilke
- Enregistrements sonores avec compositions basées sur Rilke (en voie de constitution)
- Organisation de manifestations : lectures, conférences, concerts, théâtres
- Lors de recherches à Sierre, possibilité d'hébergement à frais modestes (selon disponibilité).

www.fondationrilke.ch



Le Château de Muzot en novembre 2016

©Fondation Rilke, Sierre

