

SORTIR

26

ARTSONIC

L'ASSOCIATION A 20 ANS

Une soirée de concerts pour fêter et des idées pour le futur avec son président, Steve Frily.

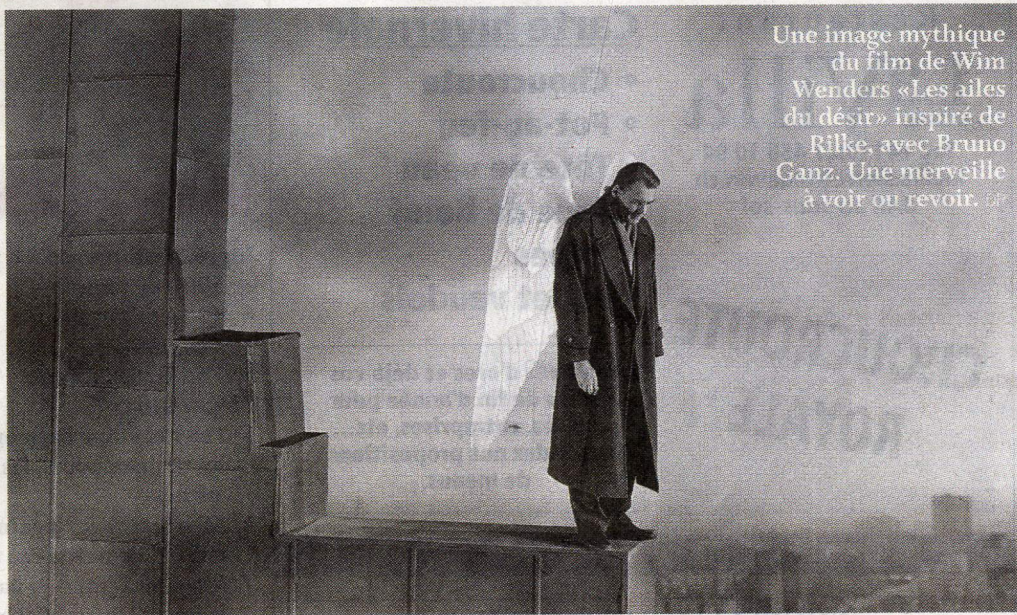
FONDATION RILKE RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'ANGE

L'ange qui murmure

SIERRE La Fondation Rilke promet une fin d'année angélique avec plusieurs rendez-vous autour de l'ange, figure récurrente de la poésie de Rainer Maria Rilke. Au programme, la projection des «Ailes du désir» de Wim Wenders, une discussion autour d'une anthologie consacrée à l'ange chez Rilke et une commémoration de la mort du poète à la chapelle de Muzot. «Le XXe siècle est plus démoniaque qu'angélique avec les deux Guerres mondiales, un climat peu propice à la spiritualité. Pourtant Rilke fait appel à l'ange, celui qui fait le lien entre le monde des hommes et l'au-delà auquel nous n'avons pas accès. En ce sens, Rilke est un peu à contre-temps», explique la directrice de la fondation Brigitte Duviard. «L'ange est celui qui matérialise l'au-delà, le visible et l'invisible, un monde que Rilke aime faire vivre simultanément.»

Jean-Philippe de Tonnac passionné

Mercredi 27 novembre à 20 h 30 au cinéma du Bourg, la Fondation Rilke propose de (re)voir «Les Ailes du désir» de Wim Wenders. Brigitte Duviard a rencontré il y a peu le réalisateur allemand: «Wim Wenders est un grand admirateur de Rilke, il m'a confirmé qu'il le lisait intensément lorsqu'il a réalisé le film, inspiré de l'ange de Rilke.» On rappellera que l'acteur principal suisse, Bruno Ganz, est décédé cette année tandis que Peter Handke, le scénariste vient de recevoir le prix Nobel de littérature. Une occasion de revoir ce chef-d'œuvre en noir et blanc dans le Berlin des années quatre-vingts encore séparé en deux par le mur. Après un concert dédié à Rilke le 1er décembre (lire enca-



Une image mythique du film de Wim Wenders «Les ailes du désir» inspiré de Rilke, avec Bruno Ganz. Une merveille à voir ou revoir.

dré), samedi 7 décembre à 17 heures à la Fondation Rilke, Maison de Courten, Jean-Philippe de Tonnac présentera son anthologie «Célèbre la terre pour l'ange» parue en 2018 aux Editions Albin Michel. L'écrivain français, à partir des représentations picturales de l'ange que Rilke a pu contempler dans les différents musées, examine, en commençant par l'ange de Paul Klee, la vision qui s'est imposée au poète à Duino lorsqu'il composa ses élégies. Jean-Philippe de Tonnac n'est pas inconnu. C'est un romancier et essayiste éclectique bien connu qui a dirigé notamment le Dictionnaire universel du pain (il enseigne d'ailleurs au Cordon Bleu et à l'Institut

des hautes études du goût), fait paraître de nombreux essais comme «Roger Daumal, l'archange» chez Grasset en 1998 ou le très beau roman «Azyme» en 2016 chez Actes Sud qui a obtenu le prix Ecritures et Spiritualités 2017. L'intellectuel sera accompagné par Jeanne Wagner, traductrice et spécialiste de l'œuvre de Rilke qui a conçu avec lui cette anthologie. Le duo lira aussi en français et en allemand des poèmes de Rilke et évoquera leurs choix et la traduction de certains d'entre eux. «Reiner Maria Rilke est celui qui fait descendre les anges dans la modernité, celui qui a osé. Ils ne sont pas nombreux à les avoir sollicités...» écrit Jean-Philippe de Tonnac dans l'introduction de l'anthologie.

CONCERT AVEC ART ET MUSIQUE

La Fondation Rilke et Art et Musique proposent un concert en hommage à Rilke, dimanche 1er décembre à 18 heures à la grande salle de l'Hôtel de Ville de Sierre. La soprano suisse Franziska Andrea Heinzen sera accompagnée du pianiste britannique Benjamin Malcolm Mead. Rares sont les poètes qui, autant que Rainer Maria Rilke, ont inspiré les compositeurs contemporains. On compte 170 adaptations musicales de textes de Rilke allant d'Alma

Mahler à Léonard Bernstein, Samuel Barber, Inga Wikstrom ou Paul Hindemith. Le duo a été plusieurs fois récompensé au niveau international et se consacre non seulement au répertoire du Lied mais propose également des compositions plus rares et contemporaines que le public pourra découvrir dans «Trauringekrönt», hommage à Rilke lors du concert.

Commémoration du 29 décembre

Enfin, le 29 décembre à 18 h 30, jour de la mort de Rilke, à la chapelle de Muzot, la comédienne Sarah Jalabert accompagnée de la violoncelliste Birgit Yew von Keller dira des poèmes en français et en allemand et des extraits de lettres qui traitent de l'ange et de la solitude. L'événement sera suivi par un vin chaud offert par la commune de Veyras.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Entrée libre