

Rilke en voyage

Au gré de rencontres littéraires, avec son Salon bleu itinérant, la Fondation Rilke tisse des ponts entre les différentes institutions, franchit la barrière linguistique, questionne, échange redonne vie aux salons littéraires.

Un voyage dans le temps et dans les genres

Avec le Salon bleu la Fondation Rilke a inauguré un type nouveau d'événements itinérants. S'invitant dans d'autres institutions culturelles en Valais et en Suisse, elle va à la rencontre d'un nouveau public, confronte les genres, pour au final retrouver le poète dans sa multiplicité. Le Salon bleu est directement lié à Rilke qui y était assis quand il rendait visite à son amie à Sierre, Jeanne de Sépibus. C'est à elle que Rilke a dédié les Quatrains Valaisans, dont le manuscrit est une des pièces maîtresses de la collection de la Fondation, auquel on rappelle est venu s'ajouter tout récemment le très beau cycle de poèmes « Les Roses ».

Ces événements littéraires mobiles, se réfèrent à la tradition des salons littéraires des siècles passés. Cent ans après la mort de Rilke, les orateurs invités prennent place dans les

mêmes fauteuils et parlent de leur lien avec le poète et ses œuvres. Le salon bleu veut aussi traverser la frontière linguistique, il s'est d'ailleurs déjà rendu à la médiathèque de Brigue en janvier dernier. La Fondation Rilke est une institution bilingue par excellence. Notion clé depuis sa création, non seulement en raison de sa situation géographique mais aussi grâce au poète lui-même, devenu bilingue en Valais, à l'image du Canton, au point d'écrire sans distinction dans les deux langues, le français et l'allemand.

En route pour le Salon bleu

Le 11 mars à Saint-Maurice, dans le cadre de l'exposition actuelle « Gide et l'Afrique Équatoriale française ». 17h : Conversation Gide - Rilke, avec Charlotte Butty, curatrice de l'exposition « Gide et l'Afrique Équatoriale française » et Brigitte Duvillard, conservatrice de la Fondation Rilke.



18h30 : Conférence sur Gide, par Paola Codazzi

Le 26 mars à la médiathèque de Sion, Dürrenmatt et Rilke, avec Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel et Brigitte Duvillard.

19h visite guidée par Madeleine Betschart

19h30 conversation « Rilke – Dürrenmatt »

*Nathalie Monnet
Photo Fondation Rilke*

Masterclass

Du 9 au 14 août 2020, la Fondation Rilke organise sa troisième Masterclass dirigée par le Prof. Christoph Koenig, membre de son Conseil de Fondation. Elle réunira dans la maison de Courten des étudiants, des doctorants et des jeunes chercheurs qui étudieront cette année en profondeur les *Elégies de Duino* accomplies par Rilke en janvier 1922 au château de Muzot. L'expérience l'a montré : L'esprit du lieu et la qualité de l'enseignement scientifique font de cette semaine d'étude une expérience enrichissante et stimulante pour les participants et participantes venus du monde entier. À l'issue de la Masterclass, ils présenteront en public le fruit de leurs recherches dans le cadre d'un petit exposé.

Ces jeunes personnes seront logées chez l'habitant ce qui leur donne un petit aperçu de la vie sierroise. Pour compléter son team d'accueil 2020, **la Fondation Rilke est encore à la recherche de personnes souhaitant héberger un participant/une participante.** Merci de vous annoncer à la Fondation.