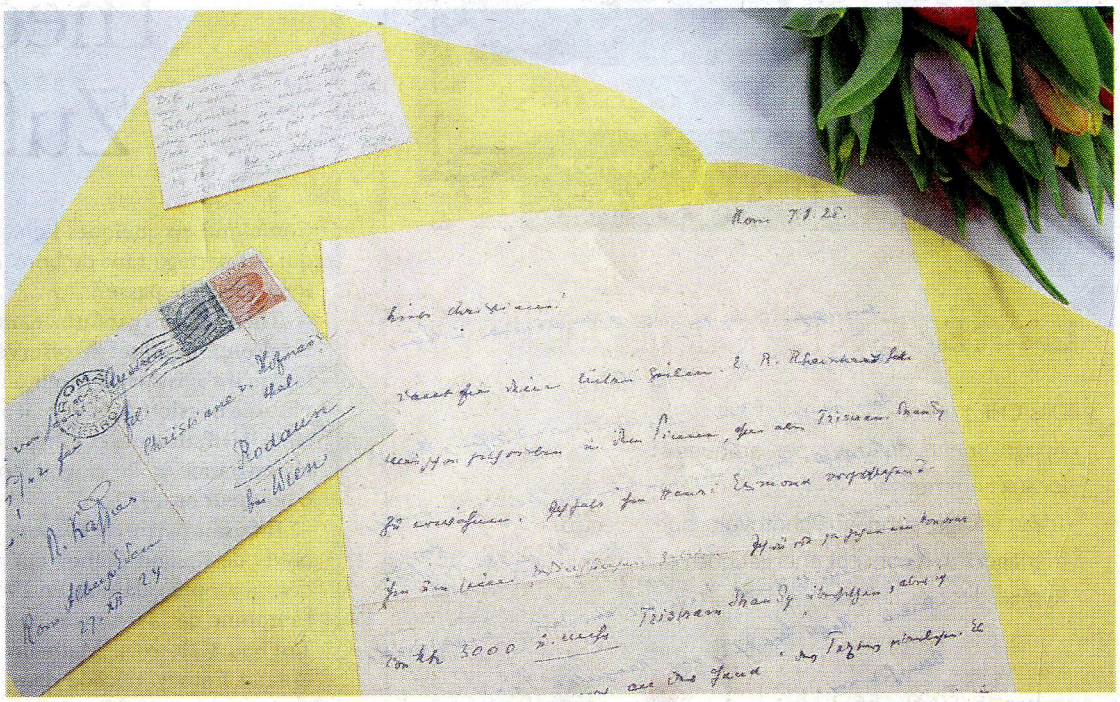
FONDATION RILKE PROGRAMME 2021

Acquisitions et sorties plein air

SIERRE Le musée Rilke a rouvert ses portes mardi. Vous y verrez l'exposition permanente et une vitrine temporaire qui rappelle que Rilke lui aussi a vécu une pandémie en 1920, une pandémie de fièvre aphteuse avec, comme pour le Covid, des interdictions de sorties, des barrages de routes et des annulations de manifestations.

C'est une Brigitte Duvillard quelque peu apaisée qu'on retrouve à la Maison de Courten. Soulagée que le Conseil général de la Ville de Sierre ait moins entamé que prévu ses soutiens à la fondation Rilke qu'elle dirige. Elle présente un lot de Rudolf Kassner qu'elle vient d'acquérir. L'écrivain autrichien, ami de Rilke enterré au cimetière de Sierre est un illustre personnage aussi. C'est lui qui a présenté au poète la princesse Marie von Thurn und Taxis, devenue la grande amie et mécène de Rilke. Il s'agit d'une lettre manuscrite de 1925 écrite à Christiane Von Hofmannsthal, fille de l'écrivain Hugo, d'une carte postale et d'une carte de visite de Rilke annotée par le poète où il parle notamment d'un rendez-vous avec la princesse Thurn und Taxis.



La fondation Rilke continue sa politique d'acquisitions. Elle vient d'acquérir ce lot de Rudolf Kassner, enterré à Sierre et grand ami de Rilke. DR

Rilke en plein air

La directrice enchaîne sur le programme 2021 de la fondation qui privilégie les rencontres en plein air, pour éviter les mauvaises surprises.

On fera l'impasse, pour l'instant, sur le monologue de Michel Voïta sur un texte du regretté Philippe Jaccottet «Pourquoi donc y a-t-il des fleurs?» qui devait se jouer le 10 mars au Théâtre de Valère. Comme le report risque d'être impossible à Sion, la fondation le proposera dans les jardins du château Mercier cet été mais la date reste à confirmer, on croise les doigts. Pas de vernissage non plus à la Ferme-Asile pour ouvrir le «Printemps de la poésie» que la fondation Rilke avait dessiné. Le public est invité pour un premier rendez-vous le 22 avril à 19 heures à la salle de la Bourgeoisie, à la rencontre du poète allemand Jan Wagner, l'une des voix majeures de la poésie contemporaine, accompagné de l'un de ses traducteurs. Quatre rendez-vous sont prévus en extérieur: une randonnée ornitho-poétique les 15 et 16 mai le long des rives sauvages du Rhône en collaboration avec Pfyn-Finges, une balade dans le Bois de Finges le 19 juin à la recherche des abeilles sauvages chères à Rilke, le 5 octobre une randonnée poétique dans le Petit Bois à Sierre et enfin, si le temps le permet, le 26 juin dans le pré à côté du château de Muzot (sinon à la salle de gym de Veyras), une lecture scénique et musicale de lettres échangées entre Marina Tsvetaeva, Rainer Maria Rilke et Boris Pasternak.

Rilke et le gramophone

Dire encore que trois soirées successives aborderont le thème du gramophone. Comment Rilke réagissait-il à ces nouveaux modes de production du son ou de l'image (photographie)? «Il était plutôt dubitatif en vérité, tant il croyait en l'unicité des choses et des êtres», explique Brigitte Duvillard. La comédienne Carole Epiney, le directeur du Musée du son à Martigny, Pierre-André Perrin et le poète et mélomane Frédéric Wandelère participeront à cette trilogie.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tout le programme sur le site: www.fondationrilke.ch/ page Facebook
Le musée est ouvert du mardi au dimanche

EN BREF

Au cirque

GRANGES «Comme certains de nos élèves font aussi du cheval à Granges et que malheureusement ils devront cesser leurs cours, nous avons pensé que peut-être d'autres seraient heureux de nous rejoindre avant l'été.» Alain de Preux, directeur de l'école de Circ'A'Sierre à Granges, a encore quatre places de libre dans ses cours du samedi matin. Pour ceux qui aimeraient bouger en mars, avril et mai, c'est encore possible!

Inscription auprès d'Alain de Preux au 078 625 30 78.
www.circasierre.com

Peinture

SIERRE Séverine Marclay s'est installée à Sierre en octobre dernier. Artiste autodidacte, elle s'est spécialisée dans l'imitation du bois et de la pierre et s'adonne aussi à la restauration. Mais elle enseigne aussi car elle possède une belle technique. Elle accueille uniquement deux élèves au maximum par cours pour respecter la distanciation nécessaire. Pour des élèves débutants ou avancés qui souhaitent se familiariser avec les bases du dessin et de la couleur, toutes les techniques, le figuratif et l'abstrait…

www.severinemarclaz.ch Info au 079 454 93 64.

Valérie Beney sur YouTube

SIERRE L'Espace interculturel Sierre propose chaque année un concert. En raison des circonstances, celui-ci a été diffusé sur YouTube le 28 février et reste accessible jusqu'au 7 mars. L'occasion de faire connaissance avec la soprano de Sierre pour ceux qui ne la connaissent pas et d'un joli répertoire.

www.espacesierre.ch/concert2021