

Un mini-festival de poésie

SIERRE Il s'en est allé sur la pointe des pieds en février. Le poète vaudois Philippe Jaccottet n'est plus mais son œuvre magistrale n'a pas fini de résonner. La Fondation Rilke à Sierre lui rend hommage cette fin de semaine sous la forme d'un mini-festival de poésie. Traducteur remarqué des «Elégies de Duino», l'aède de Moudon fut l'un des membres fondateurs de la fondation. Vendredi 30 juillet à 19 heures, le comédien romand Michel Voïta sera seul sur la scène de la salle de la Sacoche (météo incertaine oblige) dans une dramaturgie imaginée par la chercheuse José-Flore Tappy. «C'était une amie de Jaccottet. Il lui a d'ailleurs confié la direc-

tion de l'équipe chargée de l'édition de ses œuvres dans la prestigieuse collection de La Pléiade», éclaire Brigitte Duvillard, directrice de la Fondation Rilke. Le spectacle d'une heure sera dynamisé par les mobiles du plasticien Nicolas Pahlisch.

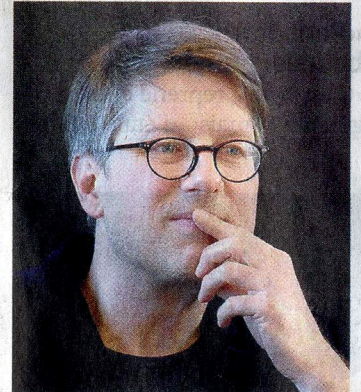
Rencontre bilingue

Le lendemain, le public est invité à se retrouver dès 11 heures dans la cour du château Mercier. Pour une rencontre bilingue avec le poète allemand Jan Wagner, récipiendaire du fameux prix Georg-Büchner 2017, dont la version française des «Variations de la citerne» a fait forte impression. Jan Wagner est un poète mais aussi



Michel Voïta. DR

un traducteur comme Philippe Jaccottet. «Ce sont tous deux des passeurs qui dépassent les frontières de leur langue», s'enthousiasme Brigitte Duvillard. «Ils sont aussi accessibles et pas du tout opaques, leur art nais-



Jan Wagner. DR

sant d'un sens aiguisé de l'observation. Les lire, c'est éclaircir notre regard, éveiller nos imaginaires.» **SAW**

Renseignements et inscriptions sur www.fondationrilke.ch