

SORTIR

18

EXPOSITION

ALINE SEIGNE Zone 30 Art public expose des dessins en lien avec l'histoire de l'usine d'aluminium de Chippis durant la première moitié du XXe siècle.

FONDATION RILKE UNE ANNÉE AUTOUR DES ÉLÉGIES

Les Elégies auront 100 ans en février

SIERRE Après la joie de compter désormais, parmi sa collection et grâce au don de la fondation Léonard Gianadda, une lettre autographe de Rainer Maria Rilke datée du 20 mars 1926 qui évoque notamment ses «Quatrains valaisans», quelle ne fut pas la surprise de Brigitte Duvillard de recevoir l'exemplaire numéro 2 de la première édition des Elégies de Duino parue en 1923, dédicacé par Rilke à Yvonne de Watteville. «Une personne qui désire rester anonyme nous a contactés après avoir découvert le reportage sur la donation de la fondation Gianadda», explique la directrice, aux anges. Une aubaine

«Rilke sait qu'il s'est passé quelque chose d'extraordinaire.»

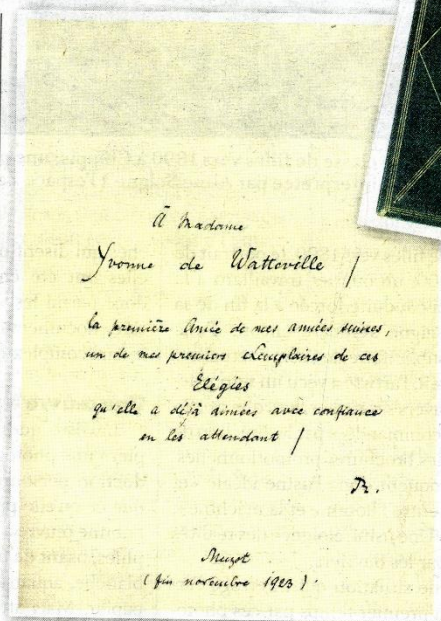
BRIGITTE DUVILLARD
DIRECTRICE FONDATION RILKE

pour la fondation, qui s'apprête à fêter tout au long de l'année 2022 les 100 ans des dix Elégies que le poète de Muzot acheva en février 1922 à Veyras. Une œuvre majeure considérée, au même titre que les Sonnets à Orphée, comme l'un de ses chefs-d'œuvre. «A Muzot, en moins de trois semaines, Rilke écrit quatre nouvelles Elégies et en complète deux autres qu'il avait commencées antérieurement, une fulgurance incroyable alors qu'il y travaille depuis dix ans. Et presque en même temps, il com-

posera entre le 2 et le 23 février un cycle de 55 poèmes, les Sonnets à Orphée. C'est inimaginable! L'œuvre d'une vie en quelques jours, comme «un ouragan» où tous ces grands thèmes seront comme sublimés ici...», raconte Brigitte Duvillard. L'acquisition de cette édition annotée par Rilke tombe à pic, puisque la majorité des lettres que le poète a écrites à Yvonne de Watteville dès son arrivée en Suisse en 1919 et jusqu'en 1925 sont conservées à la fondation Rilke. Elles ont d'ailleurs fait partie d'une édition, en français, parue en 1994. Quant à Yvonne de Watteville, que le poète a rencontrée à Berne, elle décédera un demi-siècle après Rilke, à Sierre.

En fil rouge du programme 2022, les Elégies de Duino

Les Elégies de Duino seront le fil rouge du programme 2022 de la fondation Rilke. L'occasion d'éclairer plusieurs facettes de l'œuvre à travers différents médiums, la lecture, la musique et la danse. Un programme prudent – Covid oblige – qui débute plus tard, en mars, lors du Printemps de la Poésie célébré à la Ferme-Asile de Sion, où l'on retrouvera Olivia Seigne autour de «Dansez avec l'orange», verset de l'un des Sonnets à Orphée. A nouveau, en collaboration avec le Parc naturel Pfynges, des randonnées ornitho-poétiques et une rencontre avec les abeilles sauvages. Lecture musicale dans le pré de Muzot, lecture intime au casque mais en live avec des textes de Nietzsche, Paul Rée et Lou An-



Le deuxième exemplaire de la première édition des Elégies de Duino dédicacé par Rilke à Yvonne de Watteville se trouve désormais à la fondation Rilke.
DR

dreas-Salomé par les comédiens Fanny Briand, Philippe Constantin et Pascal Francfort et les accompagnements musicaux de Stéphane Blok et Etienne Besson. Les joutes de traduction en septembre compareront des versions de lettres de Rilke en relation avec ce fameux mois de février. A Rarogne, dans une mise en scène de Peter Hofer, des lettres de Rilke qui évoquent ses impressions sur Cézanne à son épouse, Clara. Paul Hindemith, proche du poète et inspiré par le cycle «La vie de Marie» réalisé dans le contexte des premières Elégies à Duino, sera à l'honneur pour un concert avec la soprano Yvonne Friedli et le pianiste Constantin Alex. Comptez

encore avec une soirée organisée par les jeunes de la Société des écrivains valaisans (SEV) puis «Les quatre portraits de Rainer Maria Rilke», du chorégraphe et danseur Mehdi Duman. Voici pour le programme. Mais la fondation Rilke aura encore à cœur de proposer ses «Salon bleu» – manifestation littéraire itinérante – en juillet à Brigue avec Norbert Hummelt, qui évoquera l'année 1922, année littéraire exceptionnelle avec les Elégies, mais aussi l'écriture d'Ulysse de James Joyce et le poème «The Waste Land» de TS Eliot. En août à Sierre, lecture musicale bilingue des Elégies de Duino.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Tout le programme sur www.fondationrilke.ch