

Un acteur majeur pour le bilinguisme

On estime que plus de la moitié de la population mondiale est aujourd'hui bilingue. Une personne est considérée comme bilingue lorsqu'elle utilise deux langues dans sa vie quotidienne. La Suisse est un pays par essence multilingue, réputé pour son internationalisme. Le Valais est un canton bilingue, à l'image de la **Fondation Rilke**, véritable ambassadeur culturel du bilinguisme.



Trois événements, dont deux bilingues viendront agrémenter le calendrier culturel printanier de la Fondation.

Sorties ornithopoétiques

Les 14 et 15 mai, organisées avec le Parc Naturel de Finges. Accompagnés au petit matin par un ornithologue, les participants pourront observer les oiseaux et écouter leur chant, comme aimait à le faire le

poète. Une ballade ponctuée par des lectures de poèmes et lettres de Rilke.

Rilke était un observateur attentif des oiseaux, il connaissait les espèces, décrivait minutieusement leur vol et leur chant. Peut-être, pour évoquer la vie de Rilke suffirait-il d'écrire : « il n'a pas eu de patrie, pas eu de maison. Il s'est posé ici et là, en Europe, comme un oiseau en quête du ciel et a vécu

uniquement et seulement pour créer ». Manifestation bilingue, sur inscription

« Salon Bleu » avec le poète, essayiste allemand, Norbert Hummelt

Le 17 mai à la médiathèque de Brigue

Une rencontre autour de son livre « 1922 Wunderjahr der Worte » qui vient d'être publié et évoque cette année exceptionnelle pour la littérature mondiale. Hummelt profite de chaque occasion pour rappeler l'actualité permanente de ses modèles poétiques. Il décrit l'année 1922 comme l'année des miracles de la littérature moderne, une sorte de Big Bang où émerge des chefs-d'œuvre comme « Ulysses » de James Joyce, le long poème de TS Eliot « The Waste Land », et, Rainer Maria Rilke qui achève ses Sonnets à Orphée et les Élégies Duino dans sa tour de Muzot. Hummelt insère nonchalamment l'histoire de sa grand-mère, Franziska Kemmerling,

dans le fourmillement de l'avant-gardisme. Mosaïque d'une chronique sobre, d'une biographie privée et d'un dossier passionnant qui retrace la vie de ces grands écrivains, les difficiles conditions qui ont vu naître leurs œuvres, les événements historiques, les rencontres entre artistes Kafka, Virginia Woolf, Proust et bien d'autres. Une lecture passionnante qui se lit comme un roman. Manifestation en allemand

Le 18 mai Norbert Hummelt viendra nous faire partager sa poésie à la Maison de Courten à Sierre.

Traduits spécialement pour l'occasion par Alexandre Patteu, quelques-uns de ces poèmes seront lus en allemand par le poète et en français par Marlène Métrailler. Norbert Hummelt parlera du rôle des souvenirs d'enfance dans sa poésie, de celui d'autres poètes auxquels font allusion certains de ses vers, des oiseaux, qui jouent un rôle majeur dans ses poèmes.

Des poèmes ancrés dans le présent, qui relie le monde extérieur au bouillonnement d'une vie intérieure. Une écriture poétique, sobre et élégante, où les mots sont en apesanteur et brisent le réalisme quotidien. Manifestation bilingue

1922-2022 les Élégies de Duino ont 100 ans

Pour honorer ce centenaire la Fondation Rilke offre à voir une première vitrine temporaire autour des « Élégies de Duino » et des lettres manuscrites du poète à Yvonne de Watteville, sa première amie suisse. D'admirables documents originaux sont exposés. Les visiteurs peuvent aussi profiter de l'enregistrement d'une émission de la RTS de 1995, réalisée à l'occasion de la publication française de ces lettres, avec la fille d'Yvonne de Watteville, Antoinette Valoton et Jean-Yves Masson.

