28/01/23
LE NOUVELLISTE
www.lenouvelliste.ch



La Fondation Rilke à Sierre a les yeux rivés sur 2026, l'année des 100 ans de la disparition du célèbre poète.
SACHA BITTEL/A

# La Fondation Rilke fait voyager la poésie en 2023

**LITTÉRATURE** En 2026, Rainer Maria Rilke aura disparu depuis 100 ans. Mais son aura est toujours grande. Grâce à la Fondation Rilke à Sierre qui vivifie sa poésie année après année.

PAR **SARAH.WICKY**@LENOUVELLISTE.CH

L'an 2026, une grande année pour la Fondation Rilke à Sierre qui célébrera le centenaire de la mort du grand poète autrichien. Le menu festif de cet anniversaire reste encore à être affiné mais l'ambition est d'en faire un événement cantonal, explique la directrice de l'institution Brigitte Duvillard.

Dans l'intervalle, pas question pour autant de rester les bras croisés. Pour ce millésime 2023, la fondation a mis sur pied un copieux programme d'animations. Avec l'ambition de faire dialoguer les arts et de voyager d'un endroit à un autre. «On se veut itinérant comme le nomade que fut Rainer Maria Rilke», glisse en souriant la maîtresse des lieux en poste depuis 2015.

## Une grande exposition en ouverture

C'est au printemps que les événements fleurissent véritablement. Avec, premier en date le 11 mars, une exposition bilingue commune à la fondation et au Musée du vin de Sierre. «Vous en saurez plus prochainement mais on a voulu montrer comment trois grands noms de la littérature germanophone se sont chacun installés dans une région viticole de Suisse: Rilke en Valais, Hesse au Tessin et Dürrenmatt à Neuchâtel.»



**"On veut être en résonance avec les artistes d'aujourd'hui."**
BRIGITTE DUVILLARD
DIRECTRICE

Des artistes qui ont laissé une empreinte durable que cet accrochage se propose de mettre en lumière via des écrits, des photographies, des dessins et des objets personnels. Le tout en résonance avec le travail de la photographe d'origine valaisanne Laurence Bonvin qui habille d'ailleurs de ses clichés la brochure 2023 de la Fondation Rilke.

## Des midis en poésie

Autre proposition qui mérite plus qu'un coup d'œil: Midi poésie. «Il s'agit d'une offre destinée à faire connaître les nouvelles voix de la poésie contemporaine», s'enthousiasme Brigitte Duvillard. Qui, pour cette première mouture au mitan du vendredi, a laissé libre cours à ses coups de cœur.

Parmi eux, la poétesse genevoise Eva Marzi qui présentera au public son premier recueil à succès «Nuit scribe» paru en 2022 aux Editions d'en bas. Autre fine plume qui a tapé dans l'œil de la directrice toujours avide de donner des héritiers à Rilke: la Sierroise Eve-Line Berthod qui signe «Ce qui reste» aux Editions Empreintes. On découvrira encore les mots de Mathilde Vischer, «Comme une étoile tombe dans la nuit» (Editions Samizdat, 2019) et ceux de la Serbe Radmila Petrovic.

La Fondation Rilke fait également son cinéma le 24 mars à la salle du Bourg avec la projection du film «Seule la terre est éternelle» de François Busnel et Adrien Soland dédié à Jim Harrison. Le grand écrivain américain décédé en 2016 citait fréquemment Rilke dans ses œuvres.

## Parole aux artistes contemporains

Plébiscité l'an dernier, le Printemps de la poésie fait de nouveau halte à la Ferme-Asile de Sion le jeudi 30 mars. «On pourra se plonger dans la performance de la chorégraphe Faustine Moret et de la comédienne Stéphanie Lugon qui convoquent de grands noms de la poésie au féminin comme Pierrette Micheloud, Anne Perrier ou encore Margaret Atwood», détaille Brigitte Duvillard qui tient à être en résonance avec les artistes contemporains.

Les musiciens ne sont pas oubliés avec des solistes de la HEMU qui proposeront le 20 avril à l'Hôtel de Ville de Sierre un concert avec notamment des compositions inspirées par Rainer Maria Rilke.

## Hors les murs

Et comme l'aède de Muzot aimait par-dessus tout la nature, l'institution sierroise poursuit sa collaboration avec le Parc naturel Valais Pfyn-Finges qui invite à des balades ornithopoétiques au mois de mai ou à une journée découverte du monde des abeilles sauvages aux alentours d'Albinen le 17 juin prochain.

A l'automne, la joute de traduction qui a rencontré un vif succès en 2022 prendra ses quartiers aux Arsenaux à Sion avec des extraits évoquant le vin dans l'écriture de Friedrich Dürrenmatt. N'en jetez plus!

**Programme complet des animations: www.fondationrilke.ch**