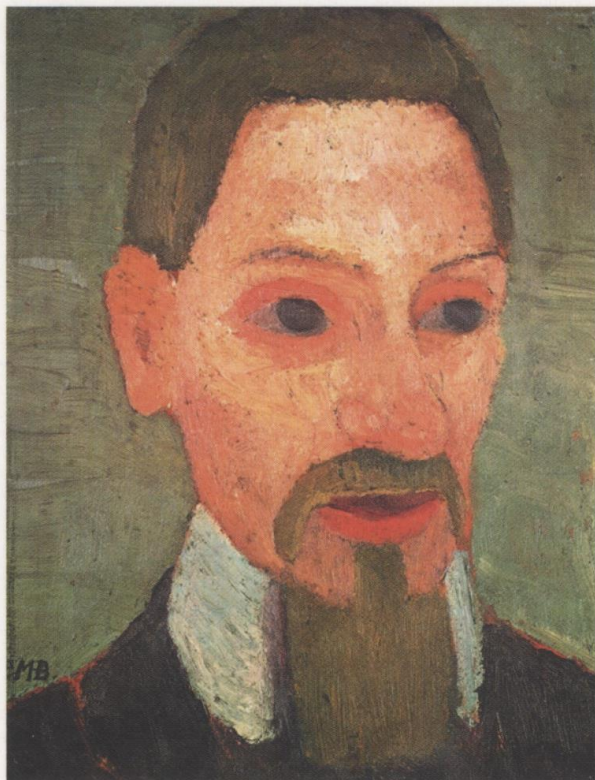


RAINER MARIA RILKE

Écrits sur l'art

RECUEIL
INÉDIT



Studiolo
L'ATELIER CONTEMPORAIN

«Nous aurons à nous arrêter souvent devant l'inconnu»: c'est par ces mots que Rainer Maria Rilke résume son rapport aux œuvres de celles et ceux dont il se sentit proche: Auguste Rodin et Paul Cézanne qu'il découvrit à Paris, mais aussi Heinrich Vogeler ou Paula Modersohn-Becker, qu'il fréquenta au sein de la communauté de Worpswede. Ce volume, avec sept textes inédits en français, rassemble pour la première fois ses écrits complets sur l'art et sur la «vie nouvelle» qu'il annonce.

Rainer Maria Rilke est né en 1875 à Prague et mort en 1926 près de Montreux en Suisse. Il n'a cessé d'errer, entre Munich, Berlin, Florence, Venise, Paris. Et il n'a cessé d'écrire, car «il faut travailler, rien que travailler, et il faut avoir patience».

Préface d'**Henri-Alexis Baatsch**.

Traductions de **Maurice Betz** et **Bernard Lortholary**.

12,50 € 448 pages / 82 reproductions
www.editionslateliercontemporain.net

ISBN 978-2-85035-127-3

