

# FONDATION RILKE

16. Juli 2024 / Pressemitteilung 2/2024

## Fondation Rilke erwirbt Nachlass von Sophy Giauque

Die Fondation Rilke, Sierre, VS, hat den Nachlass der Künstlerin [Sophy Giauque](#) (\* 1887 in Biel, † 1943 in Lausanne) erworben.

Der Dichter Rainer Maria Rilke lernte die künstlerischen Arbeiten von Sophy Giauque in einer Ausstellung in Bern kennen. Einige Bilder hingen zeitweise in seinen Wohn- und Arbeitsräumen im Château de Muzot oberhalb von Sierre. In einem Brief vom 26. November 1925 schrieb er an die Künstlerin in französischer Sprache:

*Wer hätte mir in Bern gesagt, dass ich eines Tages in der Lage sein würde, bei mir zu Hause und für mich allein in meinem alten Turm eine Ausstellung dieser kleinen Werke einzurichten; nein, es ist keine Ausstellung, die sie um mich herum bilden –, sie sind hier zu Besuch und ich setze mit meinen Lieblingen diesen zärtlichen Dialog fort, der in Bern begonnen und, wie mir scheint, seitdem nie ganz unterbrochen wurde.*

Sophy Giauques Miniaturen boten für Rilke den Anlass, über kleine Formen in der Dichtung nachzudenken, u.a. über japanische Haikus. 1926 widmete Rilke der Künstlerin das Gedicht „C'est notre extrême labeur...“

Rilkes Brief wurde 1939 in der Zeitschrift „Suisse Romande“ abgedruckt. 1955 widmete das Kunstmuseum Bern Sophy Giauque eine Gedächtnisausstellung. Bekannt ist heute vor allem ihre Schwägerin, die Textil- und Marionettenkünstlerin Elsi Giauque (\* 1900, † 1989). Sophy Giauques Werk und dessen Bezüge zu Rilke und Oscar Wilde sind erst wiederzuentdecken.

Der bislang unbekannte Nachlass umfasst Gemälde und graphische Arbeiten, Briefe und Lebenszeugnisse. Im Museum der Fondation Rilke wird im Herbst 2024 eine temporäre Ausstellung einen ersten Einblick gewähren. In der aktuellen Dauerausstellung weist bereits eine Tafel auf den Austausch zwischen Rilke und Sophy Giauque hin.

Der Bestand wird zusammen mit Expertinnen und Experten aufgearbeitet und auf diese Weise für die Forschung und die Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. Im Rilke-Jahr 1926 folgt dann eine größere Veranstaltung mit literarischen, musikalischen und künstlerischen Beiträgen, in deren Rahmen die Ergebnisse vorgestellt werden.

## Kontakt

Fondation Rilke – Prof. Dr. Marcel Lepper – Direktor – Rue du Bourg 30  
CH-3960 Sierre – SCHWEIZ – [direction@fondationrilke.ch](mailto:direction@fondationrilke.ch)

# FONDATION RILKE

16/07/2024 / Communiqué de presse 2/2024

## La Fondation Rilke acquiert le fonds de Sophy Giauque

La Fondation Rilke, Sierre, VS, a acquis le fonds de l'artiste [Sophy Giauque](#) (\* 1887 à Bienne, † 1943 à Lausanne).

Le poète Rainer Maria Rilke a découvert les travaux artistiques de Sophy Giauque lors d'une exposition à Berne. Plusieurs tableaux étaient temporairement au Château de Muzot au-dessus de Sierre. Dans une lettre datée du 26 novembre 1925, Rilke écrit à l'artiste :

*Chère Mademoiselle,*

*Qui me l'aurait dit à Berne qu'un jour je me trouverai à même de faire, chez moi et pour moi tout seul, dans ma vieille tour, une exposition de ces petites Œuvres ; non, ce n'est point une exposition qu'elles forment autour de moi –, elles sont ici en visite et je continue avec mes préférées ce tendre dialogue, commencé à Berne et qui ne fut jamais, il me semble, tout à fait interrompu depuis.*

Les miniatures de Sophy Giauque ont été l'occasion pour Rilke de réfléchir sur les petites formes poétiques, notamment sur les haïkus japonais. En 1926, Rilke lui a dédié le poème « C'est notre extrême labeur... »

La lettre de Rilke a été publiée en 1939 dans la revue « Suisse Romande ». En 1955, le Kunstmuseum à Berne a consacré une exposition commémorative à Sophy Giauque. Aujourd'hui, c'est surtout sa belle-sœur, l'artiste textile Elsi Giauque (\* 1900, † 1989), qui est connue. L'œuvre de Sophy Giauque et ses références à Rilke et à Oscar Wilde restent à redécouvrir.

Le fonds, jusqu'ici inconnu, comprend des peintures et des œuvres graphiques, des lettres et des témoignages de vie. Au musée de la Fondation Rilke, une exposition temporaire en donnera un premier aperçu en automne 2024. Dans l'exposition permanente actuelle, un panneau signale déjà l'échange entre Rilke et Sophy Giauque.

Le fonds sera étudié en collaboration avec des experts et sera ainsi mis à la disposition des chercheurs et du public. En 2026, une manifestation sera organisée avec des contributions littéraires, musicales et artistiques, dans le cadre de laquelle les résultats seront présentés.

## Contact

Fondation Rilke – Prof. Dr. Marcel Lepper – Directeur – Rue du Bourg 30  
CH-3960 Sierre – SUISSE – [direction@fondationrilke.ch](mailto:direction@fondationrilke.ch)